



Provincie Noord-Holland



I12.003374

29 NOV. 2012

POSTBUS 3007 2001 DA HAARLEM

College van Burgemeester en Wethouders
Gemeente Koggenland
Postbus 21
1633 ZG AVENHORN

Bijlage(n) niet
gescand

Gedeputeerde Staten
Uw contactpersoon
C. Egmond
BU

Doorkiesnummer (06) 10456730
egmondc@noord-holland.nl

1 | 1

**Betreft: Architectuurvisie N23 Westfrisiaweg en verzoek tot
vaststelling "Aanvullende welstandscriteria kunstwerken N23"**
Project: N23 Westfrisiaweg

Verzenddatum

26 NOV 2012

Kenmerk
115692/115788
Uw kenmerk


Geacht college,

Bijgaand zenden wij u ter informatie de Architectuurvisie N23 Westfrisiaweg. Dit document beschrijft in hoofdlijnen de vormgeving van de civieltechnische kunstwerken, geluidwerende voorzieningen, rotondes en verlichting langs het wegtracé. De Architectuurvisie is op 8 november 2012 vastgesteld door Gedeputeerde Staten. Bij de totstandkoming van de visie heeft overleg plaatsgevonden met vertegenwoordigers van uw gemeente en de adviescommissie voor ruimtelijke kwaliteit WZNH.

Tevens vindt u bij deze brief de notitie "Aanvullende welstandscriteria kunstwerken N23". Dit betreft een samenvatting van de uitgangspunten zoals verwoord in de Architectuurvisie en kan, na vaststelling door de gemeenteraad, als aanvulling opgenomen worden in de lokale welstandsnota. Het advies hieromtrent van de WZNH is ook bij deze brief gevoegd.

Hierbij verzoeken wij u de door het projectbureau N23 Westfrisiaweg opgestelde aanvullende welstandscriteria vast te laten stellen door de gemeenteraad.

Hoogachtend,
Gedeputeerde Staten van Noord-Holland,
namens dezen,


de heer ir. G.A.M. Nootbos
Programmamanager N23 Westfrisiaweg

Bijlage(n): 3

N23 
westfrisiaweg

Postbus 3007
2001 DA Haarlem
Telefoon (0229) 750 252

Keern 231a
Zwaag [1689 PB]
www.noord-holland.nl

tel. 750252

College van Burgemeester en Wethouders
van de gemeente Koggenland

26 NOV 2012

datum

dossier MED 120094 RvL/MB/HdV

betreft Aanvullende welstandscriteria voor kunstwerken bij de aanleg van de N23

Geacht college,

Begin dit jaar heeft de welstandscommissie voor West Friesland met aanvulling van gemandateerde commissieleden van de welstandscommissies van Heerhugowaard, Hoorn en Stedebroec de architectuurvisie voor kunstwerken in het tracé van de N23 behandeld.

Er is toen een preadvies gegeven dat de in de architectuurvisie genoemde kunstwerken op hoofdlijnen voldoen aan de kwaliteit zoals aangeven in het beeldkwaliteitplan N23, dat vastgesteld is door GS.

Bevoegd gezag

Zoals bekend is de Provincie via een vastgesteld provinciaal inpassingsplan (PIP) bij de aanleg van de N23 bevoegd gezag geworden. Zij moet echter bij het afgeven van een omgevingsvergunning advies vragen aan de betreffende gemeenten; het welstandsadvies is daar een onderdeel van. De door de gemeenteraad benoemde welstandscommissie adviseert de gemeenten. Het gemeentebestuur kan dit advies gebruiken voor haar advies aan het bevoegd gezag over de voorgenomen bouwwerken. Beoordeling van bouwplannen vindt plaats aan de hand van de gemeentelijke welstandsnota. De welstandsnota's kennen echter geen vastgestelde criteria voor infrastructurele kunstwerken. Daarom hebben de verschillende betrokken welstandscommissies gezamenlijk overleg geadviseerd aanvullende welstandscriteria op te stellen en te laten vaststellen door de betreffende gemeentebesturen. Wij hebben geconstateerd dat de door het projectbureau N23 van de provincie opgestelde architectuurvisie voldoet aan de criteria van het beeldkwaliteitplan N23 en zou kunnen dienen als objectgerichte welstandscriteria in aanvulling op de lokale welstandsnota.

Omgevingsvergunningen

Nadat de werkzaamheden voor de aanleg van de N23 aanbesteed zijn zal de aannemer de definitieve omgevingsvergunningen aanvragen via de Provincie en zal de Provincie via de gemeente ook een welstandsadvies vragen. De commissies achten het daarbij wenselijk dat er op dit project toegesneden welstandscriteria zijn om de bouwplannen te kunnen toetsen, omdat anders de aanvragen alleen kunnen worden beoordeeld op de algemene criteria. Wij verzoeken u dan ook de door het projectbureau N23 opgestelde welstandscriteria te laten vaststellen door de gemeenteraad als aanvulling op de lokale welstandsnota.

Wij vertrouwen er op dat wij op deze wijze de beoordeling van de bouwwerken inzake de N23 van een inhoudelijk en juridisch deugdelijk welstandsadvies kunnen voorzien.

Voor vragen kunt u contact opnemen met Henk de Visser, beleidscoördinator bij WZNH.

Hoogachtend,

WZNH

adviescommissies voor ruimtelijke kwaliteit

Drs.ing. Jef Mühren,
directeur

AANVULLENDE WELSTANDSCRITERIA KUNSTWERKEN N23

Algemeen

Alle bruggen, viaducten, onderdoorgangen en geluidschermen worden in één herkenbare huisstijl vormgegeven. Consequent wordt een eenvoudige hoofdvorm gecombineerd met een zorgvuldige detaillering. Materiaaltoepassing, detailleringsprincipes en kleurgebruik zijn langs het hele tracé gelijk. Variatie ontstaat door de afwisseling in type kunstwerken, inpassing in de stedenbouwkundige of landschappelijke structuur.

Ligging in de omgeving

Voor de situering en inpassing in de ruimtelijke context is het Landschapsplan N23 Westfriisaweg (vastgesteld 30 mei 2012) leidend. Hierin zijn nauwkeurig de aspecten voor de landschappelijke inpassing benoemd en gevisualiseerd. In name Hoofdstuk 3 (Uitwerkingen) van het Landschapsplan zijn de uitgangspunten en inpassingsmaatregelen per wegvak aangegeven.

Massa en vorm

De typologie van de kunstwerken is bepaald in het Beeldkwaliteitsplan N23 Westfriisaweg (vastgesteld 19 maart 2009) leidend. De hoofdvorm van een kunstwerk volgt de functie ervan en heeft altijd een horizontale belijning en orthogonale opzet.

Hoogteverschillen worden zoveel mogelijk met orthogonale verspringen opgelost. De verspring bedraagt per keer 50 cm. Een hoogteverschil van 100 cm wordt dus opgelost in twee stappen van 50 cm. Wanden langs fietspaden worden altijd schuin uitgevoerd, onder een hoek van 33 graden achteroverhellend. Transparante geluidschermen worden schuin uitgevoerd, onder een hoek van 10 graden achteroverhellend ten opzichte van de weg. Hoogteverschillen in geluidwerende voorzieningen worden met orthogonale verspringen opgelost. De verspring bedraagt 50 cm. Een hoogteverschil van 100 cm wordt dus opgelost in twee stappen van 50 cm. Begroeide schermen worden eveneens schuin uitgevoerd, aan beide zijden onder een hoek van 10 graden achteroverhellend.

Detailering

Keerwanden

De bovenste 50 cm van een keerwand bestaat altijd uit zichtbeton. Keerwanden van fietsonderdoorgangen en hun toeritten worden voorzien van tegels. De bovenste tegelrij bestaat uit tegels van 60 cm breed en 30 cm hoog. De overige tegelrijen bestaan uit tegels van 30 cm breed en afwisselend 15 of 30 cm hoog. Keerwanden van wegonderdoorgangen en hun toeritten worden voorzien van tegels. De bovenste tegelrij bestaat uit tegels van 120 cm breed en 60 cm hoog. De overige tegelrijen bestaan uit tegels van 60 cm breed en afwisselend 15 of 30 cm hoog.

Randdetails

De randen van overspanningen (bruggen of viaducten) worden in dwarsdoorsnede orthogonaal geprofileerd. Vanaf de bovenrand ligt het dek in dwarsdoorsnede altijd na 50 cm minimaal 20 cm terug. De bovenste rand van 50 cm is een vaste maat bij alle dekken van kunstwerken.

Leuningen

Leuningen bestaan uit stalen kokerprofielen met een diameter van 80 x 100 mm. Ze bestaan uit modulaire elementen van 2,4 m lang en 1 m of 50 cm hoog, al naar gelang de situatie. Begin- en einddelen van leuningwerken worden over een lengte van 1 tot 4 velden, al naar gelang de situatie, voorzien van een houten bovenregen met een diameter van 100 x 250 mm. Langs voet- of fietspaden worden de leuningen onzichtbaar gemonteerd op de betonnen randen van dekken of keerwanden. Langs autowegen worden dezelfde leuningen met voetplaatbevestiging toegepast.

Verlichting

Bij fietsonderdoorgangen inbouwarmaturen toepassen.

Zichtbeton

Zichtbeton wordt bekist in een stramienmaat van 2,4 m lang en 1 m hoog (bij randelementen 50 cm hoog). Eventuele centerpennen worden onderling uitgelijnd op 25 cm uit de rand van de stramienmaat van 2,4 x 1 meter.

Materiaal en kleur

- Het constructief casco van de kunstwerken is beton;
- Zichtbeton (exclusief prefab-liggers) voorzien van lichte kleurtoevoeging (titaandioxide);
- Leuningen overwegend van staal;
- Rustig kleurenspectrum, met grijs-witte tinten als basis;
- Staalwerk uitgevoerd in RAL 7047 (Telegrau);
- Tegelwerk wanden uitgevoerd in keramische, vorstbestendige tegels;
- Tegelwerk wanden uitgevoerd in lichtgrijs 'gewolkte' kleurstelling;
- Duurzame uitstraling door toepassing van hout in de leuningwerken;
- Taludbeschermingen, verharde (midden)bermen onder kunstwerken en rammelstroken op rotondes uitvoeren in basalt (grijs);
- Alle materialen te bemonsteren.